

20 kwietnia (piątek)

- 9.00–9.30 Powitanie gości i otwarcie sesji

- 9.30–11.30 **PANEL 1**

- prof. Wojciech Tygielski
Uniwersytet Warszawski
„Bona ci dano na imię, a tyś złość wcielona...”
Włoszka na polskim tronie – historia bez happy endu

- prof. Marek Ferenc
Uniwersytet Jagielloński
Królowa Bona w Krakowie

- prof. Raimonda Ragauskienė
Instytut Historii Litwy
*Bona i Wilno: pobyty i działalność królowej w stolicy
Wielkiego Księstwa Litewskiego*

- 11.30–12.00 Przerwa kawowa

- 12.00–14.00 **PANEL 2**

- prof. Ewa Dubas-Urwanowicz
Uniwersytet w Białymstoku
*Królowa Bona i Zygmunt I – dwie koncepcje
funkcjonowania państwa?*

- prof. Eugenijus Saviščevas
Uniwersytet Wileński
*Kto wrócił Żmudź pod rządami Jagiellonów:
Zygmunt I czy Bona?*

- prof. Genutė Kirkienė
Uniwersytet Wileński
Bona Sforza i elita Wielkiego Księstwa Litewskiego

- 14.00–15.30 Lunch

- 15.30–17.30 **PANEL 3**

- prof. Hieronim Grała
Uniwersytet Warszawski
Bona Sforza i wschodni wymiar polityki jagiellońskiej

Bona Sforza d’Aragona (1494–1557) Legenda i rzeczywistość

20–21 kwietnia 2018 r.
Sala Koncertowa

- Szymon Brzeziński
Uniwersytet Warszawski / Biblioteka Narodowa
Węgry w polityce królowej Bony (1539–1557)
- prof. Ryszard Skowron
Uniwersytet Śląski
Księstwo Bari i sumy neapolitańskie. Polsko-hiszpański spór o spadek po królowej Bonie

21 kwietnia (sobota)

- 9.00–11.00 **PANEL 4**
- dr Agnieszka Januszek-Sieradzka
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Bona Sforza i Barbara Radziwiłłówna między rzeczywistością a legendą
- Rasa Leonavičiūtė
Instytut Historii Litwy
Królowa sędzia: Bona i kultura prawna Wielkiego Księstwa Litewskiego
- dr Jolanta Karpavičienė
Muzeum Narodowe – Pałac Wielkich Książąt Litewskich / Uniwersytet Wileński
Utalentowana ekonomistka: Bona Sforza a miasta i miasteczka Wielkiego Księstwa Litewskiego
- 11.00–11.30 Przerwa kawowa
- 11.30–13.30 **PANEL 5**
- Stanisława Link-Lenczowska
Zamek Królewski na Wawelu
Inwentarz pośmiertny królowej Bony
- Marta Zdańkowska
Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum
Modlitewnik królowej Bony ze zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie
- dr Maria Molenda
Fundacja Nomina Rosae, Nowy Sącz
Gonnelle, scuffie, camiscie, barrette – garderoba królowej Bony jako świadectwo kultury renesansu
- 13.30–14.30 Lunch